

Review Dune HD Base 3.0



A lo largo de los últimos meses hemos analizado diversos reproductores multimedia de varias gamas distintas. Todos ellos nos han dejado un buen sabor de boca, bien por su excelente relación calidad precio o por su afinado firmware. Hoy llega el turno al que algunos han denominado en diversos foros de internet como el Rolls Royce de los reproductores multimedia, el HDI Dune HD Base 3.0.

El Dune HD Base 3.0 está basado en el chip Sigma Designs 8642, el cual es uno de los más potentes hasta la fecha. Internamente podemos instalar un disco duro en el cual podemos introducir todos nuestros contenidos multimedia. Puede reproducir desde el propio disco duro, desde unidades externas USB o eSATA, desde red local 10/100 o WIFI (adaptador no incluido) o incluso desde unidades ópticas como Blu-Ray o DVD externas.

Algo que lo separa de todos los reproductores del resto de marcas, es el llevar dentro un decodificador de audio capaz de trabajar con los codecs más avanzados del momento como son el Dolby True-HD o el DTS-HD Master Audio. Tiene salidas de audio 7.1 las cuales podremos amplificar gracias a un amplificador externo o bien usar un sistema de altavoces autoamplificado.

La calidad de todos los componentes tanto internos como externos rayan la excelencia, como podremos ver a lo largo de esta review.

El mando a distancia es otra demostración clara de la intención que tiene HDI de mantener un elevado nivel de calidad en todos los elementos que acompañan al Dune HD Base 3.0. El diseño del mismo ha querido huir de los típicos mandos de plástico, éste pese a ser de dicho material, da la sensación de tener un tacto como aterciopelado. Igualmente es bastante ergonómico.

La distribución de los botones es la típica de este tipo de reproductores. En la parte superior izquierda nos encontramos con el botón para desmontar la unidad que estemos utilizando en cada momento, que bien puede ser un pendrive, un disco duro o una unidad óptica externa.

Seguidamente encontramos el botón para silenciar todo, seguido del botón mode, gracias al cual podremos intercambiar las distintas salidas de vídeo cuando cambiemos de TV y perdamos la señal. A la derecha, se sitúa el botón de Encendido / Stand By.

En la siguiente hilera de botones, se encuentran 4 nuevos botones de distintos colores, los cuales variarán su funcionalidad dependiendo de dónde estemos en cada momento y el tipo de fichero que estemos reproduciendo.

Más tarde encontramos el grueso de los botones numerados del 1 al 0, cada uno de ellos tiene una doble función, ya que para escribir texto dentro del Dune HD Base 3.0, tendremos que elegir la letra con los citados números, como en los teléfonos móviles.

Bajo los botones numéricos están los controles de volumen, search (el cual nos permite por ejemplo elegir el minuto exacto del fichero que estamos reproduciendo), zoom y programa.

En el centro encontramos botones que indican las cuatro direcciones y el enter, con ellos sobra decir, que nos desplazaremos por el interfaz del Dune HD Base 3.0. Haciendo un cuadrado alrededor de las flechas encontramos el botón Info, Popup Menu, Return y Top Menu.

Más abajo los controles de play, stop, etc. En la base del mismo aparecen botones relacionados con los subtítulos, elección de la pista de audio, etc.

Font: mundoBIP

http://mundobip.com/Review-Dune-HD-Base-3.0_63.htm

Product: Dune HD-Base 3.0

El interfaz del Dune HD Base 3.0 está diseñado para poder navegar por el de la forma mas rápida posible. Consta de iconos con texto en su parte inferior indicando la función de cada uno de ellos, para desplazarnos por las distintas opciones usamos las flechas, el Enter y el botón Return del mando a distancia.

Todo el interfaz está en alta definición, lo cual es una nueva demostración de calidad.

Vamos a comenzar nuestra andadura por el interfaz del Dune HD Base 3.0 por su sección de configuración, en la cual encontramos diversas opciones, entre las que están General, Vídeo, Audio, Network, Aplicaciones, Apariencia, Miscellaneous e Información.

Cada una de ellas tiene una funcionalidad concreta, y algunas submenús internos que nos llevan a otras opciones. En las siguientes líneas, vamos a comentar las más interesantes, aunque en el vídeo de esta misma sección podréis verlas todas.

La primera y una de las más importantes es obviamente la configuración de vídeo. En ella podemos definir los aspectos más importantes del reproductor, como es la salida que deseamos utilizar: HDMI, vídeo compuesto o por componentes. En cada una de ellas podremos definir la resolución deseada (siempre y cuando sea compatible con dicha salida) y el aspect ratio.

También podemos definir si deseamos utilizar el autoframerate, el cual hace que se sincronicen la frecuencia de refresco de la televisión y la tasa de frames por segundo del vídeo.

La segunda de las opciones de configuración que vamos a mostrar es la de audio. En la cual elegiremos si queremos que el Dune HD Base 3.0 decodifique el sonido por sí mismo, o si por el contrario queremos dejar dicha tarea a un receptor A/V externo. Igualmente, tenemos que definir si queremos que se utilice el HDMI para la salida de audio. En la última opción, elegiremos si queremos utilizar la máxima calidad de sonido al reproducir BluRay o si queremos habilitar el soporte PIP.

Otra importante opción es la configurar la red. En ella decidiremos si queremos que la IP sea asignada automáticamente por un servidor DHCP o si por el contrario deseamos definirla nosotros mismos. Igualmente podremos elegir el interfaz de red que queremos utilizar, es decir, la red local Ethernet o el WiFi (recordamos que dependemos de un dispositivo externo no incluido).

Otras opciones interesantes, son por ejemplo, la opción de configuración de apariencia podemos elegir valores como el tipo de listado de las opciones o ficheros, si queremos que sea en lista o iconificados. En la de codificación del texto podemos elegir el tipo de codificación en cada uno de los dispositivos conectados (por ejemplo un equipo Windows puede tener una codificación y uno Linux otro), en subtítulos, en mp3, tags, etc.

En Miscelánea podemos configurar algunas optimizaciones del propio firmware del Dune HD Base 3.0, como el acceso rápido a unidades SMB, mejoras de calidad en Bluray, etc. La opción de información del sistema nos muestra el número de serie, la versión del firmware usado, la hora actual o si tenemos una unidad dedicada al almacenamiento o no.

Si elegimos la opción Aplicaciones, se nos abre otro gran abanico de posibilidades de configuración. Entre las que están el IPTV, la radio por internet, el cliente BitTorrent, el visor de fotos o el navegador de red. Algunos solo permiten la opción de mostrarlos en la pantalla de inicio o no, mientras que otros tienen más opciones de configuración.

El visor de fotos nos permite elegir el tiempo de visionado de cada foto cuando las queramos ver en formato diapositivas o elegir el efecto de transiciones entre unas fotos u otra. La configuración del cliente BitTorrent nos permite elegir algunas opciones básicas, o la configuración del ancho de banda de subida y bajada (al pulsar sobre la opción editar).

Otras opciones interesantes son la configuración de miscelánea avanzada y la de reproducción. En la primera podemos cambiar la función del botón Eject y utilizarlo para realizar capturas del interfaz, almacenandolas en PNG o BMP. Esta función la hemos utilizado para realizar las capturas de la review. Igualmente permite configurar opciones como la si al pulsar el botón PLAY sobre un fichero deseamos añadirlo a la lista de reproducción o la de reproducir un archivo al pulsar ENTER. En las opciones de reproducción podemos elegir valores relacionados con los subtítulos o la interpretación de los TAGS de los ficheros de audio.

Otra opción interesante es la de mantener la hora del Dune HD Base 3.0 sincronizada con un servidor de internet, configurando nuestra zona horaria. Esto es ideal para tener siempre la hora exacta configurada en el reproductor.

Como es cabría de esperar de un sistema tan completo, el Dune HD Base 3.0, incorpora un potente y sencillo navegador de archivos, gracias al cual podemos desplazarnos por todas las unidades, carpetas y ficheros del reproductor. De la misma manera podemos copiar, pegar, eliminar o renombrar cada uno de los ficheros a nuestro antojo.

De la misma manera que incorpora el navegador de ficheros, posee un navegador de red, el cual podemos utilizar para buscar nuestros servidores NAS, ordenadores con carpetas compartidas, o crear accesos directos a unidades de red NFS.

Era imposible mostrar todas y cada una de las opciones de configuración del Dune HD Base 3.0 con capturas y detalladas en texto, por ello hemos grabado un vídeo, desde el cual podeis comprobar cómo funciona el interfaz, y ver en el todas y cada una de las opciones.

En la realización de las pruebas hemos utilizado multitud de ficheros, ya que queríamos analizar y así poder valorar cada una de las propiedades del Dune HD Base 3.0 . Como pantalla para reproducir las imágenes y tomar las capturas hemos utilizado una Samsung P2770HD FullHD, para reproducir el sonido un Onkyo TX-SR507 junto con unos altavoces Canton Movie 60 CX.

La primera prueba era la de comprobar qué tal se comportaba con ficheros MKV con bitrate extremo, para ello nos pusimos a investigar por internet y dimos con un vídeo demostrativo de Samsung llamada Oceanic Life que según el botón info del Dune HD Base 3.0 llega a los 60Mbps de bitrate en algunos momentos, aunque el MediaInfo nos indica que se queda en los 39,7Mbps:

El Dune HD Base 3.0, como más tarde podreis ver por vosotros mismos en el video demostrativo, lo reproduce sin ningún tipo de problemas. En la imagen superior se muestra la información generada por el propio reproductor al reproducirlo.

El siguiente paso es analizar la reproducción de imágenes .ISO de Blu-Ray. Para ello utilizamos la imagen que creamos anteriormente para otra de las reviews, la cual arroja los siguientes valores con el MediaInfo:

Nombre completo : bdisc_the_dark_knight.iso Formato : VC-1 Tamaño del archivo : 37,9GIB
Video Formato : VC-1 Formato del perfil : AP@L3 Ancho : 1 920pixeles Alto : 1 080pixeles Relación de aspecto : 16:9 Velocidad de cuadro : 23,976fps Resolución : 8bits Espacio de color : 4:2:0 Tipo de exploración : Progresivo

En esta ocasión hemos decidido realizar dos pruebas, la primera y más agresiva es la de la reproducción del fichero por red Ethernet y comprobar así la optimización de red de la que hablan las especificaciones del Dune HD Base 3.0 . Así que con el navegador de red accedimos a un PC compartiendo la imagen y pulsamos ENTER para comenzar la reproducción. Tras las típicas pantallas de inicio, el Dune HD Base 3.0 muestra una imagen de un disco girando, imaginamos que se crea una caché en la memoria interna para así evitar posibles saltos en la reproducción. Tras una breve espera, comienza la reproducción del fichero, el inicio es relativamente fácil, ya son

imagenes sencillas, así que decidimos desplazar hacia adelante la reproducción.

Para nuestra sorpresa, tras avanzar, nos damos cuenta de que la reproducción se reanuda inmediatamente, mostrando que nuestra teoría de la caché no era válida, ya que ahora sí que entramos de forma fluida y mantenida en una escena de acción con sonido Dolby True-HD (más transferencia de datos). El Dune HD Base 3.0, es capaz de reproducir sin tirones, avanzando y retrocediendo secuencias, sin saltos, realizando una reproducción totalmente fluida, mostrando el excelentísimo trabajo que los chicos de HDI han realizado con el firmware del Dune HD Base 3.0. Aclarando igualmente que estamos usando la red 10/100, ya que el soporte para Gigabit es experimental y además no disponemos de switches con dicha capacidad.

La segunda prueba, que era reproducirlo desde el disco duro interno, casi sobraba, ya que si había podido reproducirlo por red con esa soltura, usando un disco duro sería un trabajo de niños. Hay que aclarar, de todas formas, que al reproducir desde la unidad local, los botones reaccionan de forma más rápida, es decir, si por ejemplo avanzamos la película y luego damos al PLAY, desde red tarda unos 3 segundos y desde el disco duro es instantáneo. En el vídeo demostrativo del final de esta sección, la reproducción es desde el disco duro.

En las especificaciones del Dune HD Base 3.0, se indicaba que el reproductor es capaz de mostrar y hacer usables estructuras completas de Blu-Ray, así hicimos pruebas con los menús, eligiendo por ejemplo capítulos de la película. Hay que decir que todo funcionó de forma óptima.

Como no todo en esta vida es FullHD y pistas de audio perfectas Lossless, y por supuesto no vamos a tirar a la basura nuestros antiguos DVD con una resolución digna, pero no a la altura de nuestra gran pantalla FullHD. Pues el Dune HD Base 3.0 posee un potente motor de escalado de imagen, permitiendo aumentar la resolución de los rips de nuestros DVDs u otros formatos antiguos a la resolución de la pantalla. El citado motor de escalado realiza un excelente trabajo, en la siguiente imagen no se aprecia con total certeza el gran trabajo que realiza, ya que en movimiento la calidad aumenta, y aquí la mostramos con una resolución aún más limitada, pero os podeis hacer una idea de cómo quedan.

La información del vídeo del fichero utilizado para la captura es:

VideoID : 0Formato : MPEG-4 VisualFormato del perfil : Advanced Simple@L5Ajustes del formato, BVOP : SiAjustes del formato, Qpel : NoAjustes del formato, GMC : No warppointsAjustes del formato, Matrix : Default (H.263)Modo Muxing : Flujo de bits empaquetadoID Códec : XVIDID Códec/Pista : XviDDuración : 1h 34min.Tasa de bits : 894KbpsAncho : 608pixelesAlto : 256pixelesRelación de aspecto : 2,35:1Velocidad de cuadro : 25,000fpsVelocidad de cuadro Original : 23,976fpsResolución : 8bitsEspacio de color : 4:2:0Tipo de exploración : ProgresivoBits/(Pixel*cuadro) : 0.230Tamaño de pista : 602MB (87%)Librería de codificación : XviD 1.2.0.dev47 (UTC 2006-11-01)

Otra característica muy interesante, del Dune HD Base 3.0 es la de la sincronización de audio. ¿Cuántos tenéis viejos RIP de DVDs de cuando estabais aún aprendiendo con el audio desincronizado? seguro que alguno ... Pues bien, el Dune HD Base 3.0, nos permite corregir fácilmente estos desfases. Por cierto, la siguiente imagen igualmente está reescalada de una resolución bastante inferior a 1080p.

El Dune HD Base 3.0 incluye dos funciones para poder navegar por los ficheros multimedia que reproducimos. El primero de ellos consiste en una barra de navegación, gracias a la cual podemos avanzar segundo a segundo si pulsamos las flechas del control remoto izquierda o derecha, o bien minuto a minuto si pulsamos arriba o abajo. La segunda de ellas es la de Search, la cual ofrece la posibilidad de desplazar la reproducción hasta un punto concreto de la película, seleccionando el tiempo en horas y minutos.

El tratamiento de los subtítulos lo hace de forma excelente, permitiendo elegir el origen de los mismos, la codificación dependiendo de la fuente, etc. En pantalla los muestra de forma clara y concisa. Recordamos que los formatos permitidos son SRT, SUB, text/SSA/ASS (MKV), VobSub (MP4), PGS (full Blu-ray mode).

En las reproducciones utilizamos la salida HDMI para transmitir el sonido y que lo decodificara nuestro Onkyo TX-SR507, y hay que decir que la transmisión de las pistas de audio codificadas por el HDMI 1.3 lo hace de forma perfecta, y el receptor A/V lo reconocía todo sin ningún tipo de problemas. En el vídeo, mostramos reproducciones de Dolby True-HD y de DTS-HD Master Audio.

Igualmente comprobamos que realiza Downstream de pistas de audio complejas para sacarlas por una salida estéreo convencional, ya que no todo el mundo dispone de potentes y sofisticados sistemas de audio, y con escuchar el estéreo convencional de la TV les es más que suficiente.

Otro importante aspecto del Dune HD Base 3.0 es el soporte para el codec de audio FLAC. Este codec realiza compresión de pistas de audio pero sin comprometer nada la calidad de las mismas, se hace ideal reducir el gran tamaño de las pistas de audio Dolby True-HD y DTS-HD Master Audio y almacenarlos en MKV. Últimamente se está viendo cada vez más, y si tenéis un Dune HD Base 3.0 podréis ripear vuestros Blu-Rays con sonido sin pérdida de calidad, pero con un tamaño menor.

En el siguiente vídeo, mostramos al Dune HD Base 3.0 en acción, reproduciendo desde el disco duro, la demo de Samsung, la iso del Blu-ray, realizando escalado a FullHD de filmaciones con menor resolución, navegando por los archivos, buscando, etc. También se escucha el sonido capturado por la cámara de fotos con la que grabamos el vídeo, mostrando la gran calidad de las pistas de audio lossless, que aún siendo grabadas con una simple cámara, aún mantienen una gran calidad.

Un reproductor multimedia sin un buen soporte por parte del fabricante, es un reproductor con una vida muy limitada. Éste no es el caso del Dune HD Base 3.0, ya que HDI es una compañía comprometida con sus clientes a los cuales cuida y mimas.

Para empezar ofrece actualizaciones periódicas de los firmwares de sus reproductores, aumentando progresivamente las características del mismo y corrigiendo posibles bugs. El de este modelo en concreto se puede localizar en la siguiente URL: <http://dune-hd.com/firmware/hdbase3/>

Además HDI escucha a sus clientes, y ha generado un sistema de votaciones para permitir a los usuarios votar por cuales serán las siguientes características de los firmwares de sus reproductores. Url de las votaciones: <http://dune-hd.com/features/>

Otra acción importante por parte de los chicos de HDI es determinación de un foro oficial, donde los usuarios pueden debatir acerca de sus Dune HD Base 3.0, donde los propios técnicos de la marca pasan periódicamente para ayudar a otros usuarios, y donde se comentan las posibles mejoras de los reproductores. Url del foro del modelo que nos atañe: <http://www.mpcclub.com/forum/forumdisplay.php?f=99>

Últimamente, se está demandando en este tipo de reproductores, la posibilidad de poder introducir carátulas, sinopsis e información de las películas. Y es una gran noticia por ejemplo que algunas conocidas aplicaciones comiencen a dar soporte paulatino al Dune HD Base 3.0. La más conocida es Tvixie, la cual en la última revisión ya da cierto soporte y es de esperar que en la próxima ofrezca soporte completo. URL de la aplicación (gratuita): <http://www.tvixie.com/>. Por ejemplo la siguiente captura fue obtenida en: <http://www.mpcclub.com/forum/showthread.php?t=22674&page=2>. Y es una imagen de un Dune HD Base 3.0 utilizando la aplicación que comentamos.

Font: mundoBIP

http://mundobip.com/Review-Dune-HD-Base-3.0_63.htm

Product: Dune HD-Base 3.0

Poco podemos decir ya que no hayamos dicho del Dune HD Base 3.0 , salvo que es el mejor reproductor multimedia que ha pasado por nuestras manos por varios motivos.

El primero de ellos es que todos los componentes tanto internos como externos tienen una calidad que raya la excelencia. Todos los detalles han sido cuidados al máximo, desde los conectores bañados en oro hasta el tacto del mando a distancia.

El segundo es que une su cuidadosamente desarrollado firmware (algo que últimamente NO está de moda en otras compañías) con un excelente y potente hardware. Permitiendo al Dune HD Base 3.0 reproducir cualquier tipo de fichero multimedia desde cualquier dispositivo local o incluso de red.

El tercer motivo es que junto a su hermano, el Dune HD Prime, son los únicos que integran dentro del propio reproductor decodificadores de audio que soportan codecs de última generación Dolby True-HD y DTS-HD Master Audio y salidas de audio 7.1 .

El cuarto es el gran soporte que ofrece HDI Dune a sus compradores, realizando optimizaciones constantes de su firmware y aumentando las posibilidades de sus reproductores.

El precio recomendado es de 349euros con impuestos incluidos, quizá a alguno se le haga caro, pero es que podemos asegurar que lo vale por todos los motivos anteriormente citados.

En definitiva, desde Mundobip lo recomendamos porque sinceramente, raya la perfección.